



Liebe Newsletter-Abonnenten,

haben Sie es schon gemerkt? Die Suche auf unserer Seite ist schneller geworden! Wir haben vergangenen Freitag den Provider gewechselt. Und siehe da! Nun sind alle Datenbankzugriffe wieder im akzeptablen Bereich. Noch schneller wird es voraussichtlich mit FDM 2.0. Wir freuen uns schon drauf!



Im **Fokus** dieser Ausgabe steht **die Skulptur**. Diesen Schwerpunkt hatten wir zuletzt im Mai 2017 (siehe [Kunsturse und mehr - Archiv](#)). Damals hatte ich selbst (es spricht die Frau in der roten Lederjacke) noch so gut wie keine eigene Erfahrung mit der plastischen Gestaltung. In der Zwischenzeit habe ich Verschiedenes ausprobiert und ich bin begeistert von den vielen neuen Möglichkeiten. Dabei liegt mir das Material Draht gerade besonders am Herzen (bzw. gut in der Hand).

Ein ganz anderes Material, nämlich das Papier, steht im [Gastblogbeitrag](#) von [Anja Badners](#) im Fokus. Die Schenefelder Künstlerin zeigt uns, **wie sich auch mit Papier auf vielfältige Art und Weise plastisch arbeiten lässt**. In einer sehr anschaulichen Schritt-für-Schritt-Anleitung erfahren wir zum Schluss auch noch wie sie eine Wabenskulptur fertigt.

Zu guter Letzt unsere Standards: DIE NEUEN | Community | Künstlerzitat

Papierskulptur - mit Leichtigkeit in die dritte Dimension



Mit Papier kannst du die plastische Gestaltung unbeschwert und mit „Leichtigkeit“ entdecken — das vielseitige Material bietet interessante Möglichkeiten, die dritte Dimension zu erobern. Papier und Pappe haben einige Vorteile: sie sind kostengünstig und umweltfreundlich, flexibel und sehr gut formbar. Papierskulpturen sind verhältnismäßig leicht und können je ...

[Weiterlesen](#)

IM FOKUS : Die Skulptur



Wir werden an dieser Stelle nicht müde, von der Vielfalt der Kurse auf FINDE DEINEN MALKURS zu sprechen. Wir denken dann schon fast: "wie abgedroschen!". Aber es ist tatsächlich so, dass wir jedes Mal auf's Neue von der Breite des Kursangebotes angetan sind. Allein die Materialvielfalt in der Kategorie "Bildhauerei / Plastik / Skulptur" ist beeindruckend: Keramik, Ton, Gips, Papier, Stahl, Marmor, Kalkstein, Holz und Glas. Auch die Themen und Techniken sind divers: abstrakt / figürlich / Akt / Porträt / hauen und schnitzen / aufbauen und modellieren / Material pur / Einsatz von Farbe und zu guter Letzt die Objekt Assemblage als Ausgangspunkt der Malerei. Schauen Sie selbst!

Peter Nettesheim

Holzskulptur - Materialerfahrung und Materialexperiment als Ausgangspunkt für die Entwicklung bildhauerischer Konzepte



29. März 2019 - 31. März 2019 und
30. Juli 2019 - 1. August 2019

Internationale Kunstakademie Heimbach/Eifel
52396 Heimbach, 255 €, zzgl. Materialkosten

Holz ist ein großartiges Bildhauer-Material. Es ist nicht nur gut zu bearbeiten, sondern es bewahrt ein Stück seines Lebens, es spricht in besonderer Weise die Sinne an und bietet besonders viele Möglichkeiten für die Realisierung von Themen, Motiven, Ideen und Formen. In den bewährten Kursen ...

[Mehr erfahren](#)

Monika Otto

Farbige Skulptur



6. April 2019 - 7. April 2019

Internationale Kunstakademie Heimbach/Eifel
52396 Heimbach, 255€

Keramisches Arbeiten bedeutet grobenteils den direkten Umgang mit dem irdenen Material, das mit den Fingern geformt wird. Werkzeug wird nur phasenweise eingesetzt, so dass das Gestalten mit Erden wie Ton etc. ein unmittelbarer Schöpfungsvorgang ist. Die erfahrene Keramik-Künstlerin kann diesen sensiblen wie kraftvollen Arbeitsprozess aus jahrzehntelanger Erfahrung heraus sehr authentisch und verständlich vermitteln. Gerade ...

[Mehr erfahren](#)

Nushin Morid

Aktmodellieren



19. April 2019 - 21. April 2019

Freie Kunstakademie Hamburg
22607 Hamburg, 310 €

Der vollplastische Aufbau der Form, der im Kurs vermittelt wird, lässt Freiheit im Entstehungsprozess, der durch ein Wegnehmen und Hinzufügen des Materials gekennzeichnet ist. Eine langsame und spielerische Annäherung an die endgültige Form der Modellpose ist so möglich. Fragen zur Anatomie, Komposition und Möglichkeiten der Abstraktion, die während des Arbeitsprozesses auftauchen, werden individuell begleitet und besprochen. ...

[Mehr erfahren](#)

Anja Badners

Papierskulptur- Kaschieren, Abformung, Pappmaché – 2 Sonntage



5. Mai 2019 und 2. Juni 2019

jeweils 11:00 - 15:30

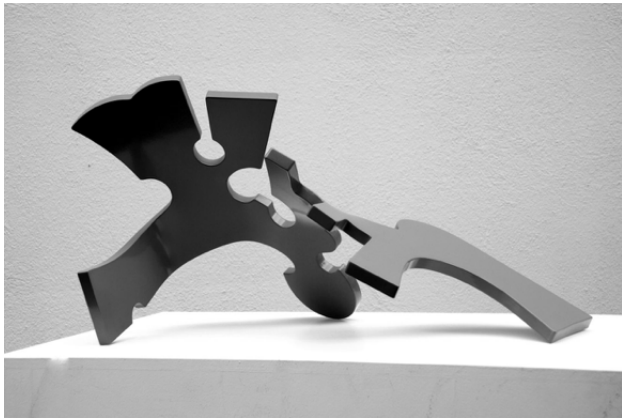
Atelier Anja Badners, 22869 Schenefeld bei
Hamburg, 100 €

Die Gestaltungsmöglichkeiten mit unterschiedlichen Papieren und Pappen sind nahezu unerschöpflich. Für das plastische Arbeiten mit dem vielseitigen Material vermittele ich die Grundlagen des Kaschierens, der Abformung sowie der Herstellung und Anwendung von Pappmaché. Zum Kennenlernen der Materialeigenschaften als auch zum Weiterentwickeln der Techniken soll zunächst nach Lust und Laune ausprobiert werden. Ideen für eine eigene Skulptur ...

Mehr erfahren

Reinhard Puch

Die Geschmeidigkeit des Eisens – Stahlskulptur



Das Verbrauchsmaterial wird nachträglich sowie eine Pauschale von ca. 30 € für Schweißgas und Schweißelektroden berechnet.

7. Mai 2019 - 12. Mai 2019

Internationale Kunstakademie Heimbach/Eifel
52396 Heimbach, 435€

Der Kurs wird nach den individuellen Voraussetzungen und Vorgaben der Teilnehmer gestaltet. Da es auch um die Handhabung technischer Geräte geht, sollte der Teilnehmer 18 Jahre alt sein. Vorkenntnisse in der Bearbeitung von Metall sind sicher nützlich, allerdings nicht Voraussetzung, denn es werden in diesem Kurs die verschiedensten technischen Möglichkeiten angesprochen ...

[Mehr erfahren](#)

Sven Rünger

Von der Sinnlichkeit der Steine



7. Juni 2019 - 9. Juni 2019

Internationale Kunstakademie Heimbach/Eifel
52396 Heimbach, 255€ zzgl. Materialkosten je nach Stein - Art und Größe, 20 - 100 €

Ziel des Kurses ist die Fertigung der eigenen Skulptur im künstlerischen Prozess. Erlernen und vertiefen der Kenntnisse und Fähigkeiten in der Bearbeitung von Marmor und Kalkstein (z.B. Travertin). Das kreative, schöpferische Potential kennenlernen und seinen Gedanken und Gefühlen durch die Arbeit am Stein Ausdruck und Gestalt verleihen. Vertrauen entwickeln im ...

[Mehr erfahren](#)

Sabine Classen

Keramik: Dynamische Skulpturen aus Kugel und Spirale



8. Juni 2019 - 15. Juni 2019

[Bild-Werk Frauenau](#)

94258 Frauenau, 470 €, zzgl. Materialkosten

Kugeln und Spiralen gehören zu den schönsten bildhauerischen Formen. Die Pflanzenwelt ist durchdrungen von Spiralbewegungen, und selbst auf unseren Fingerspitzen finden wir einfache und zweifache Wirbel. Wir begegnen ihnen als Wirbel in Wasser und Luft oder als feste Formen in Muscheln und Schneckenhäusern. Spiral- und Kugelformen verbinden uns sowohl mit Ruhe ...

[Mehr erfahren](#)

Karen Akester

Formgeschmolzenes Glas: Skulpturen, die Geschichten erzählen



8. Juni 2019 - 15. Juni 2019

Bild-Werk Frauenau

94258 Frauenau, 560 €, zzgl. Materialkosten

Formgeschmolzenes Glas: Skulpturen, die Geschichten erzählen - Karen Akester Die Imagination und das Geschichtenerzählen dienen uns als Ausgangspunkt. Biografische Erinnerungen können ebenso in unsere Arbeiten einfließen wie die Auseinandersetzung mit Literatur oder Musik, und auch die Umgebung des Bild-Werks und des Bayerischen Waldes bietet uns eine Quelle der Inspiration. Um unsere Ideen weiterzuentwickeln, experimentieren wir mit dem Reliefdruck und dem Formenbau ...

Mehr erfahren

--- Nur noch 2 Plätze frei ---

Jonny Green

Klassische Malerei und Assemblage: Von der Skulptur zum Gemälde



3. Juli 2019 - 10. Juli 2019

Bild-Werk Frauenau

94258 Frauenau, 420 €, zzgl. Materialkosten

Von der Skulptur zur Fotografie und Malerei – in diesem Kurs wollen wir neue Wege gehen und drei künstlerische Disziplinen kombinieren. Gelenkt von unserer Intuition modellieren und montieren wir aus Fundobjekten, Modelliermasse oder allerhand Klebe- und Verbindungsmaterialien ein Objekt oder eine Assemblage. Anschließend fotografieren wir unsere Skulptur und erkunden ...

Mehr erfahren

Örni Poschmann

Holzbildhauerei: Figur, Holz und Raum



3. Juli 2019 - 10. Juli 2019

Bild-Werk Frauenau

94258 Frauenau, 450 €, zzgl. Materialkosten

Form und Gestalt sind das eine, die Sprache des Raumes das andere. Im Zentrum des Kurses steht unsere Arbeit mit Holz, ob figürlich oder abstrakt. Rund um dieses bildhauerische Tun beschäftigen wir uns mit Material und Werkzeug ebenso wie mit dem Raum und unseren Visionen darin. Ergänzend wird bildhauerisches Aktzeichnen angeboten. Der Kurs ...

Mehr erfahren

Christiane Lüdtkke

Punkt, Komma, Strich - fertig ist das Mondgesicht



25. Juli 2019 - 27. Juli 2019

Freie Kunstakademie Hamburg

22607 Hamburg, 310 € inkl. Mittagssnack

"Punkt, Komma, Strich – fertig ist das Mondgesicht - nur noch ein paar Ohren dran – fertig ist der ganze Mann" So begann das Zeichenbuch meiner Kindheit, mit dem Ziel den Kindern die Scheu vor der Figur zu nehmen. Auch bei uns Erwachsenen ist der Wunsch immer noch groß, ...

Mehr erfahren

Sie suchen noch einen kreativen Kurs für die Osterferien?

DIE NEUEN



Rheinland Pfalz - Worms

Malen als Weg! - Intuitives Malen mit **Bettina Dengl** im Kunsthaus Worms.

"Der kreative Weg kann ein Werkzeug sein, über Bilder zu verstehen. Denn das Bild drückt genau das aus, was der Mensch zu diesem Zeitpunkt nicht in Worte fassen kann...."

[Mehr erfahren](#)



Berlin - Hohenschönhausen

Dexter's Art Company LTD bietet Fort- und Weiterbildungen für Künstler an. Aber auch Anfänger sind willkommen. **Josephine Dexter** ist selber hauptberuflich Künstlerin sowie Erwachsenenbildnerin (M.A.) und Philosophin (Magister Artium). Neben der Vermittlung von Kunsttechniken steht die Förderung der Fähigkeiten eines jeden einzelnen Teilnehmers im Vordergrund.

[Mehr erfahren](#)



Nordrhein-Westfalen - Düsseldorf

Malzauber - Diana Schalthöfer: Kreatives, intuitives Malen für Erwachsene und Kinder. "Beim kreativen Malen wird mit Acrylfarben auf großer Leinwand gemalt. Schritt für Schritt mit vielen Anregungen, Techniken und verschiedenen Werkzeugen lade ich Sie zu Experimentierfreude, Mut und Spaß Neues zu entdecken ein. Ihre Kreativität wird entfacht und kann zum Ausdruck kommen. Schicht für Schicht wird Ihr intuitives kreatives persönliches Bild(er) entstehen.

[Mehr erfahren](#)



Niedersachsen Salzhausen / HH-Harburg

Atelier Pinsel und Stein -Das künstlerische Schaffen von **Britta Chr. Keller** ist geprägt von Experimentierfreude und intuitivem Umgang mit Farbe, Form, Material und Technik. Sie arbeitet mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, Gesunden und Kranken.

[Mehr erfahren](#)



Baden-Württemberg, Landkreis
Ludwigsburg

Kreartista Belinda Giljum-Schoch

Kreartista ist für Erwachsene und Kinder gedacht, die sich eine kreative Auszeit nehmen möchten und sich gerne mit Farben und experimenteller Malerei beschäftigen möchten. Mit Kreartista können erstmals **Neurographik-Workshops** über uns gebucht werden.

[Mehr erfahren](#)



Sachsen, Leipzig

ArtLab - Roxane Heinze - staatlich geprüfte Designerin, Illustratorin, freiberufliche Künstlerin und Handlettering Artist sagt: "Über die Frage was Kunst ist, scheiden sich die Geister. Eins jedoch ist Kunst mit Sicherheit: ein schöpferischer Prozess. Malen, Zeichnen und kreativ sein wird dich und dein Leben verändern!" - **Workshops für Anfänger: Abstract Acryl, Paint like Bob Ross, Handlettering.**

[Mehr erfahren](#)

Community - geschlossene Facebook-Gruppe

"Kunstkurs Treff - Zeig dein Werk, tausch dich aus!"

Wer kreativ ist, hat sehr häufig auch den Wunsch, seine Arbeiten zu zeigen oder sich durch Gleichgesinnte inspirieren zu lassen. Wie kommt mein Bild an? Was malen die anderen? Welche Techniken setzen sie ein?

Das Angebot richtet sich primär an Teilnehmer von Kunstkursen. Profis sind ebenfalls willkommen, sofern sie sich aktiv am Austausch (Lob, Ermunterung, Tipps etc.) beteiligen. Das Bewerben von eigenen Kursangeboten ist nur in einem geregelten Rahmen erwünscht.



Ab und zu wird dort ein Motto ausgerufen. Das aktuelle Motto "Die Farbe Blau" hat besonders viele Mitglieder zum Mitmachen motiviert.

FACEBOOK-GRUPPE BEITRETEN

Das Künstlerzitat:

"Die Skulptur entsteht in einer Umarmung mit zwei Händen, wie in der Liebe. Sie ist die einfachste, die ursprünglichste Kunst."

Max Ernst

Das war die 3. Ausgabe 2019 von KUNSTKURSE UND MEHR.

Sie haben Fragen oder Anregungen? Schreiben Sie uns: mail@finde-deinen-malkurs.de

Sie möchten Kursanbieter bei uns werden? Wir freuen uns! Zur [Registrierung](#).

Herzliche Grüße

Petra Gieffers und Uwe Matern

PS: Gefällt Ihnen der Newsletter, dann leiten Sie ihn gern weiter. Haben Sie ihn weitergeleitet bekommen und möchten Sie die nächste Ausgabe nicht verpassen, dann melden Sie sich [hier](#) an.

KURSE

ANBIETER

BLOG



[Von diesem Newsletter abmelden](#)

FINDE DEINEN MALKURS ist ein Projekt der:

DIGITALES GmbH
Hopfenstr. 19

20359 Hamburg

Impressum